

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025  
– CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €  
6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	PAOLA VEZZOSI
Denominazione ente proponente	ASSOCIAZIONE CULTURALE ADARTE
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**Titolo del progetto**

“ \_\_\_\_\_ **DANCE WAVE in Florence** \_\_\_\_\_ ”

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

Dance Wave in Florence è un'ondata di danza che attraversa luoghi della vita cittadina, partendo dal cuore del quartiere Cure per approdare a Novoli nello spazio de Le Curandaie, Associazione che valorizza la ricchezza del tessuto sociale con attenzione particolare alle donne e alle donne-madri. Ogni appuntamento è un incontro tra corpi e architettura. Si apre in prossimità di un luogo sacro, sul sagrato della Chiesa della Divina Provvidenza con un assolo dedicato ad Alda Merini, per poi inondare il cuore pulsante del commercio e luogo di aggregazione del quartiere, il Mercato coperto di Piazza delle Cure, dove si terranno spettacoli di danza contemporanea e una straordinaria show Battle urbana. Nello spazio delle Curandaie La Fonte a Novoli si replica l'assolo di Alda Merini a cui seguirà un incontro col pubblico sulla salute mentale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

<b>) Titolo del progetto</b>	
<b>DANCE WAVE in Florence</b>	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p><b>Dal 3 luglio al 18 settembre</b></p> <p><b>3 Luglio</b> Sagrato della Chiesa Divina Provvidenza <b>Non è cosa da Tutti</b> – ADARTE Compagnia (SI)</p> <p><b>16 luglio</b> Mercato coperto delle Cure Piazza delle Cure <b>The Gate's Battle</b> - The Gate Florence Dance Urban School (FI)</p> <p><b>13 settembre</b> La Fonte – Le Curandaie <b>Non è cosa da Tutti</b> – ADARTE Compagnia</p> <p><b>17 settembre</b> Mercato coperto delle Cure Piazza delle Cure <b>Mare Urbano</b> - DNA Compagnia (BO)</p> <p><b>18 settembre</b> Mercato coperto delle Cure Piazza delle Cure <b>Forma rerum</b> - ADARTE Compagnia (SI)</p>
Luogo/Luoghi	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sagrato della Chiesa Divina Provvidenza Via Dino Compagni 10</b></li> <li><b>Mercato coperto delle Cure Piazza delle Cure</b></li> <li><b>La Fonte – Le Curandaie Via Mugello 21-23</b></li> </ul>

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**) Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

**1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)**

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

I contenuti artistici del progetto sono a cura di realtà d'eccellenza che operano **professionalmente** nell'ambito della danza sul territorio **nazionale e internazionale** con coreografie per Teatri, site specific, progetti di formazione del pubblico, di formazione professionale, di educazione e di inclusione anche nel mondo della scuola.

- 1) **Compagnia ADARTE** sostenuta dal MIC dal 2006 e dalla Regione Toscana dal 2002 come **organismo di produzione di danza oltre a curare l'intero progetto DANCE WAVE in Florence**, presenta due coreografie di Paola Vezzosi direttrice artistica di ADARTE. ADARTE oltre all'attività di produzione di spettacoli cura due Festival: MOST Festival di danza e alla letteratura (nel 2025 ottava edizione) e Ballo Pubblico Festival Internazionale di Danza Contemporanea in Spazi Urbani (nel 2025 quattordicesima edizione). Paola Vezzosi si perfeziona con Carolyn Carlson presso la **Biennale Danza di Venezia**. Lavora con coreografi di fama internazionale come **Susanne Linke** e Urs Dietrich e ottiene importanti riconoscimenti, tra cui il primo premio al concorso Danz'è del **Festival Oriente Occidente** di Rovereto. È scritturata per creare coreografie da importanti Enti Lirici e Istituzioni Teatrali italiane, tra cui la **Fondazione Arena di Verona**, la **Fondazione Maggio Musicale Fiorentino** e la **Fondazione Teatro della Toscana**. Ha co-diretto il progetto internazionale GO TOWARDS dedicato alla costruzione di reti internazionali per la mobilità internazionale delle compagnie italiane. Da sempre attiva nel settore educativo e dell'inclusione, ha creato laboratori innovativi come **Libro in Azione** e **Ballabimbi**, collaborando con il **Comune di Firenze** e la **Fondazione Toscana Spettacolo**.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

- 2) **Compagnia DNA** di Bologna diretta da Elisa Pagani coreografa e insegnante attiva a livello internazionale, collabora con istituzioni di prestigio come **l'Accademia Nazionale di Danza, Transitions Dance Company di Londra**. Attualmente è direttrice artistica di TANDEM, un innovativo percorso di formazione professionale sostenuto dall'Unione Europea nell'ambito di **ERASMUS+ 2014-2020**, nato dalla collaborazione tra DNA, Mediamagnum e V. e DAMS Bologna.
- 3) **THE GATE FLORENCE DANCE URBAN SCHOOL** diretta da Teresa Bagnoli Lorenzo Di Rocco e Jennifer Rosati una delle realtà di formazione per danza contemporanea e danze urbane più accreditate sul territorio nazionale:

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

**Contenuti artistici**

Il programma artistico proposto da **Dance Wave in Florence** si distingue per la sua straordinaria capacità di invadere la città con una varietà di spettacoli che spaziano tra la **danza contemporanea, la danza urbana, la poesia** rendendo ogni performance un'esperienza unica e coinvolgente. Ogni spettacolo rappresenta un invito a vivere la città in modo diverso, a riscoprire i suoi luoghi e a partecipare attivamente alla sua trasformazione. Un'occasione per abbandonarsi al flusso del movimento e sentirsi parte di qualcosa di più grande, un'esperienza collettiva che unisce diverse generazioni e storie in un'unica, vibrante narrazione.

**Spettacoli:**

**NON È COSA DA TUTTI di Paola Vezzosi (ADARTE Compagnia)** Un assolo dedicato ad **Alda Merini** che evoca le pagine de “L'altra verità Diario di una diversa”, il diario intimo di una donna che ha pagato la sua diversità col ricovero in manicomio e ne ha vinto l'abominio strappando per sé una sopravvivenza che sapeva di meritare. Proposto sul Sagrato della **Chiesa della Divina Provvidenza delle Cure** viene replicato poi a Novoli presso **La Fonte – Le Curandaie** dove sarà l'occasione per aprire un incontro col pubblico dedicato alla **salute mentale**, alla poesia e ai processi creativi.

**MARE URBANO di Elisa Pagani (Compagnia DNA)** nasce con l'intento di scoprire la ricchezza che si cela nella diversità e nella condivisione ed è una performance collettiva per spazi urbani, messa in movimento da un DJset live. Si terrà presso il **Mercato delle Cure**

**FORMA RERUM di Paola Vezzosi (ADARTE Compagnia)** è un'esplorazione sensoriale sulla bellezza. I corpi dei danzatori, materia in movimento, si plasmano e si dissolvono nello spazio

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

urbano. L'azione coreografica, come un'operazione architettonica, dà forma alla materia/corpo, il fraseggio, come una grande scultura obbediente, diventa creatore di spazio. Si terrà presso il **Mercato delle Cure**

**THE GATE'S BATTLE a cura di Lorenzo di Rocco Teresa Bagnoli e Jennifer Rosati (The Gate Florence Dance Urban School)** incarna l'impatto più giovanile e dinamico della danza urbana. Questa performance si ispira alla struttura della Battle di danze urbane, contaminata con stili contemporanei, dove la città stessa diventa un campo di gioco, un luogo dove il pubblico è chiamato a partecipare attivamente, diventando spettatore, giudice e protagonista. L'energia di questa performance trascina la città in una festa di movimenti, dove il coinvolgimento del pubblico non si limita a una mera osservazione, ma diventa un'esperienza condivisa, un'opportunità per scoprire e dare voce alla propria identità. Si terrà presso **il Mercato delle Cure**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

**Scelta dei luoghi.**

Dance Wave in Florence tocca tre luoghi: **il Sagrato della Chiesa di quartiere, il Mercato coperto delle Cure e uno spazio di accoglienza e dialogo dedicato a valorizzare le donne e le donne -madri dell' Associazione Le Curandaie**. Esplora quindi tre dimensioni fondamentali della vita cittadina: la spiritualità, il commercio e il senso di comunità. Tre tappe, tre anime della città, unite da un flusso di gesti, corpi e significati. Ma Dance Wave in Florence è anche un omaggio alla Firenze autentica, quella vissuta ogni giorno dai suoi abitanti, **fuori dalle rotte del turismo di massa**. Lontano dalle strade più battute del centro storico, il progetto porta la danza nei quartieri, in luoghi che sono cuore pulsante della vita cittadina: **le Cure e Novoli**, simboli della città in movimento, ricchi di storia, relazioni e comunità.

**Finalità**

- **Democratizzazione dell'arte:** rendere la danza accessibile a un pubblico più ampio, coinvolgendo anche chi normalmente non frequenta i teatri.
- **Connessione tra arte e comunità:** la danza, la poesia e la musica diventano strumenti di dialogo tra generazioni, culture e storie diverse, rafforzando il senso di appartenenza alla città.
- **Innovazione artistica:** sperimentare nuove modalità di espressione coreografica adattandole a contesti non convenzionali.
- **Valorizzazione dell'identità urbana:** trasformare luoghi pubblici in scenari performativi. Attraverso la scelta di luoghi simbolici – il sagrato, il mercato, lo spazio di accoglienza – il progetto esplora la spiritualità, il commercio e la comunità, tre pilastri della vita cittadina.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

- **Riflessione sociale:** affrontare tematiche contemporanee attraverso il linguaggio del corpo, generando consapevolezza e stimolando il dibattito.
- **Coinvolgimento attivo del pubblico:** le performance non sono semplici spettacoli, ma esperienze partecipative che invitano gli spettatori a interagire e a sentirsi parte di una narrazione collettiva.
- **Valorizzazione della struttura architettonica dello spazio urbano:** recuperare la capacità relazionale degli spazi pubblici, offrendo una nuova chiave di lettura della città attraverso la danza. Il progetto trasforma piazze, strade e angoli cittadini in scenari performativi, permettendo alle persone di riscoprire il valore sociale e culturale.
- **Produzione coreografica legata al territorio:** promuovere creazioni artistiche strettamente connesse all'architettura e all'identità locale, consolidando l'immagine del territorio non solo come luogo di fruizione, ma anche di produzione culturale.

**Risultati Attesi**

- **Nuova percezione dello spazio urbano:** gli spettatori saranno portati a vedere i quartieri delle Cure e di Novoli con occhi diversi, cogliendone la ricchezza culturale e sociale.
- **Partecipazione intergenerazionale:** il progetto favorirà il dialogo tra giovani, adulti e anziani attraverso linguaggi artistici condivisi.
- **Maggiore consapevolezza su tematiche sociali:** spettacoli come *NON È COSA DA TUTTI* stimoleranno la riflessione su temi sensibili come la salute mentale e la diversità.
- **Forte impatto sul territorio:** l'evento contribuirà a rafforzare la vitalità culturale dei quartieri coinvolti, offrendo occasioni di scambio tra artisti e cittadini.
- **Creazione di un'esperienza collettiva e immersiva:** la combinazione di danza contemporanea, urbana e poesia genererà un'atmosfera unica, rendendo il pubblico protagonista dell'evento.
- **Valorizzazione degli spazi pubblici come luoghi di cultura:** Wave Dance in Florence offrirà agli spettatori un modo innovativo di vivere la città, trasformando gli spazi urbani in scenari artistici e favorendo la loro percezione come luoghi di condivisione e creatività.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

### 3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

#### **Firenze oltre il centro storico: una città viva, in movimento**

Spesso Firenze viene raccontata attraverso l'immagine iconica del suo centro storico, scrigno di arte e cultura, ma il progetto *Dance Wave in Florence* vuole spostare lo sguardo oltre le piazze monumentali, nei quartieri dove si svolge la vita quotidiana dei fiorentini. **Le Cure e Novoli sono il cuore pulsante di una città che non è solo meta turistica, ma anche spazio vivo di relazioni, lavoro e cultura contemporanea.** La danza diventa il filo invisibile che lega questi spazi, trasformandoli e rendendoli protagonisti di una nuova narrazione. Attraverso il movimento, il progetto offre una prospettiva diversa su Firenze: una città che non è solo da visitare, ma da vivere.

#### **La spiritualità: il sagrato della Chiesa della Divina Provvidenza**

Il percorso si apre in prossimità di un luogo sacro, simbolo di raccoglimento e memoria collettiva. Sul sagrato della *Chiesa della Divina Provvidenza*, la danza si fa poesia con un assolo dedicato ad **Alda Merini**, figura emblematica della fragilità e della forza, della passione e del tormento. Il movimento diventa parola incarnata, capace di esprimere emozioni profonde e di creare un ponte tra l'introspezione e la dimensione collettiva del rito e della spiritualità.

#### **Il commercio e l'aggregazione: il Mercato coperto di Piazza delle Cure**

Dalla dimensione sacra, *Dance Wave in Florence* si riversa nel cuore pulsante della vita cittadina: il **Mercato coperto di Piazza delle Cure**, luogo di scambio, socialità e tradizione. Qui il movimento della danza si intreccia con quello della città, dando vita a una serie di **spettacoli di danza contemporanea** curati da compagnie professionali. A questo si aggiunge una spettacolare **show battle urbana**, in cui i danzatori si sfidano in una performance di energia e creatività, coinvolgendo il pubblico che diventa parte attiva dell'evento, chiamato a giudicare e interagire. Questo mercato non è solo un punto di riferimento commerciale, ma un luogo di incontri e di vita, simbolo della Firenze quotidiana, autentica e vissuta.

#### **Il tessuto sociale e il sostegno alla comunità: lo spazio de Le Curandaie**

Il progetto porta la danza in uno spazio di accoglienza e dialogo: *La Fonte*, la nuova sede dell'associazione *Le Curandaie* a Novoli. Qui l'assolo Non è cosa da tutti dedicato ad Alda Merini viene riproposto in una dimensione più intima, trasformandosi in un preludio a un momento di riflessione condivisa. Attraverso un **incontro con il pubblico**, si affrontano temi legati alla **salute mentale, alla danza e alla poesia**, esplorando come il movimento possa diventare un linguaggio di espressione e cura. *Le Curandaie*, con il loro impegno per il sostegno delle donne e delle donne-madri, rappresentano un altro luogo ideale per questo viaggio, dove la danza non è solo spettacolo, ma anche strumento di connessione e consapevolezza sociale.



PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell’attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

***Dance Wave in Florence*** nasce dall’esperienza consolidata della **Compagnia ADARTE**, organizzatrice di **Ballo Pubblico – Festival Internazionale di Danza Contemporanea in Spazi Urbani**, giunto alla sua **XIV edizione**. Questo festival, realizzato in collaborazione con il Comune di Poggibonsi, ha ospitato **oltre 80 artisti da tutto il mondo**, sperimentando nuove modalità di incontro tra il pubblico e la danza contemporanea, con un’attenzione particolare alla coesione sociale e alla fruizione artistica inclusiva. **Dance Wave in Florence** eredita questa competenza e la applica a un nuovo contesto urbano, esplorando la **danza come strumento di relazione tra spazio, corpo e società**. La partecipazione del pubblico è elemento chiave: oltre a **spettacoli interattivi**, il progetto prevede **incontri tematici e azioni performative partecipate**, coinvolgendo **giovani, anziani, persone con disabilità e cittadini in condizioni di fragilità sociale**. La scelta di luoghi come il sagrato di una chiesa, un mercato coperto e uno spazio di accoglienza per donne sottolinea la volontà di portare l’arte in contesti di vita reale, **facilitando la fruizione anche da parte di chi solitamente non accede ai circuiti culturali tradizionali**. Grazie a un’esperienza pluriennale nel settore e a una rete solida di collaborazioni istituzionali e artistiche, **Dance Wave in Florence si afferma come un progetto capace di unire competenza organizzativa, innovazione artistica e forte impatto sociale**, rendendo la danza contemporanea uno strumento di trasformazione culturale e partecipazione attiva.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

*Dance Wave in Florence* è un progetto che pone al centro l'idea di una fruizione culturale partecipata e inclusiva, capace di coinvolgere un pubblico ampio e diversificato. La scelta di portare la danza contemporanea e urbana in spazi non convenzionali – il sagrato di una chiesa, un mercato coperto, un centro di accoglienza per donne – è il primo passo verso un modello culturale aperto, che supera le barriere tra arte e vita quotidiana. La programmazione artistica è studiata per attrarre e dialogare con pubblici diversi: giovani e adulti, anziani, persone con disabilità o in condizioni di fragilità sociale. Performance come The Gate's Battle trasformano lo spazio urbano in un'arena interattiva, favorendo l'incontro tra generazioni e stili di danza, mentre spettacoli come NON È COSA DA TUTTI stimolano il dibattito su temi profondi come la salute mentale, creando momenti di confronto con la comunità. Gli strumenti di promozione degli eventi sono pensati per raggiungere un pubblico il più ampio possibile: dalle campagne digitali sui social media ai materiali informativi diffusi nei quartieri coinvolti, fino a iniziative mirate per il coinvolgimento di scuole e centri di aggregazione. L'accessibilità è garantita anche nella scelta dei luoghi, tutti facilmente fruibili e privi di barriere architettoniche. Dance Wave in Florence è un'esperienza collettiva e inclusiva, un ponte tra arte e comunità che invita ogni cittadino a diventare parte attiva della narrazione culturale della propria città.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

**Cultura diffusa e accessibile:** portare l'arte e la cultura nelle periferie di una città come Firenze, tradizionalmente concentrata nel suo centro storico, contribuisce a creare una rete capillare di diffusione culturale. Questa scelta permette agli abitanti delle zone limitrofe al cuore della città di fruire di contenuti artistici di altissimo livello, accedendo a performance di compagnie di grande professionalità, semplicemente uscendo di casa e percorrendo pochi passi a piedi.

Wave Dance in Florence integra la tutela dell'ambiente come valore fondante della propria proposta artistica, adottando misure concrete per ridurre l'impatto ecologico del festival e sensibilizzare il pubblico verso un uso più responsabile degli spazi urbani. L'evento promuove una fruizione sostenibile della città, trasformando luoghi pubblici in scenari performativi senza alterarne la struttura, ma anzi valorizzandone il patrimonio architettonico e sociale.

Presentando coreografie che come protagonisti solo corpi, nessuna scenografia, Wave dance riduce al minimo la produzione di rifiuti e l'uso di risorse non necessarie. La scelta di spazi aperti e la totale assenza di allestimenti invasivi contribuiscono a un modello di spettacolo a basso impatto ambientale, eliminando il consumo energetico legato a impianti scenici complessi. Parallelamente, Wave Dance in Florence sensibilizza il pubblico su tematiche ambientali attraverso la narrazione coreografica. Alcune performance sono pensate per esplorare la relazione tra corpo, spazio e natura, evidenziando il rapporto tra l'essere umano e il contesto urbano ed ecologico in cui vive. In questo modo, Wave Dance in Florence non è solo un evento di danza, ma anche un laboratorio di cittadinanza attiva, dove l'arte diventa uno strumento per promuovere un approccio più consapevole e rispettoso verso l'ambiente.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Sarà prevista una compartecipazione del ...25,63%.....

## **ADARTE - Direzione artistica: Paola Vezzosi e Francesca Lettieri**

ADARTE è un'eccellenza italiana nella produzione coreutica, sostenuta da oltre vent'anni dalla **Regione Toscana** e dal **MIC**. Con una lunga esperienza nel panorama nazionale e internazionale, la Compagnia si distingue per l'alta qualità artistica delle sue creazioni e per il costante impegno nella diffusione della danza contemporanea. Negli ultimi anni, ha sviluppato un'intensa attività sul territorio toscano, nazionale e internazionale, con coproduzioni prestigiose e collaborazioni che coinvolgono enti, tra cui a titolo non esaustivo: **Festival Oriente Occidente** (Rovereto), **Fondazione Toscana Spettacolo** (FI), **Fondazione Arena di Verona**, **Fondazione Sipario Toscana** (PI), **Fondazione Teatro della Toscana** (FI), **Versiliadanza** (Firenze), **Compagnia Simona Bucci** (FI), **Teatro Politeama** di Poggibonsi.

Le sue produzioni sono state presentate in importanti teatri e festival in Italia e all'estero, toccando paesi come **Messico, Canada, Brasile, Israele, Francia, Spagna, Inghilterra, Albania e Colombia**.

Nonostante la sua natura di organismo di produzione, ADARTE ha raggiunto livelli di eccellenza anche nell'organizzazione di eventi e nella realizzazione di progetti artistici innovativi. La compagnia vanta una consolidata esperienza nella progettazione e **produzione di iniziative che integrano la danza contemporanea con spazi architettonici di grande rilevanza storica e culturale**. Inoltre, collabora attivamente con scuole, università e istituzioni artistiche nazionali e internazionali che operano nei campi della musica e delle arti visive, contribuendo alla crescita e alla diffusione della cultura coreutica.

### **Festival curati da ADARTE**

#### **MOVING STORIES - Festival di Danza e Letteratura**

Giunto alla sua VIII edizione, il Festival è realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro della Toscana (FI) e Teatro delle Arti di Lastra a Signa (FI). Moving Stories nasce dal desiderio di creare un dialogo tra la danza contemporanea e la parola scritta, esplorandone i significati e le potenzialità espressive. Il Festival si articola in eventi performativi, incontri con il pubblico e presentazioni di libri legati al linguaggio coreutico. La danza non solo reinterpreta e interroga il testo letterario, ma lo trasforma in un'opera indipendente, dando vita a un nuovo linguaggio artistico. Una particolare attenzione è dedicata al mondo della scuola. Il Festival propone matinée per studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e ha introdotto progetti di alternanza scuola-lavoro (PCTO). Gli studenti, dopo un percorso teorico e pratico, hanno l'opportunità di affiancare i danzatori professionisti, vivendo un'esperienza formativa immersiva e altamente qualificante.

#### **BALLO PUBBLICO - Festival Internazionale di Danza Contemporanea in Spazi Urbani**



Compagnia ADARTE  
Via Cassia Nord 59-53100-Siena-Italia  
[www.adartecompagnia.it](http://www.adartecompagnia.it)

P.IVA 01067020527

Realizzato in collaborazione con il Comune di Poggibonsi, il Festival nelle ha ospitato oltre 80 artisti provenienti da tutto il mondo, sperimentando nuove modalità di incontro tra pubblico e danza contemporanea. Il progetto si distingue per la sua attenzione alla coesione sociale e all'inclusione artistica.

Giunto alla XIV edizione, Ballo Pubblico ha consolidato la sua presenza nel territorio senese, grazie al sostegno della Fondazione Monte dei Paschi di Siena e del Comune di Poggibonsi. In alcune edizioni, grazie a sinergie tra diverse amministrazioni comunali, il Festival ha assunto una dimensione diffusa, coinvolgendo anche il centro storico di Siena e Asciano.

Elemento distintivo del Festival è il forte coinvolgimento del pubblico, che diventa parte integrante delle performance. Gli spettacoli, concepiti per gli spazi urbani, creano un'interazione diretta con l'architettura cittadina, trasformando le città in scenari performativi. La programmazione include coreografie, performance e happening, coinvolgendo un pubblico eterogeneo, spesso inconsapevole di trovarsi immerso in un'esperienza artistica.

Nel 2020, Ballo Pubblico **ha vinto il Bando Abitante**, promosso dal Centro Nazionale di **Produzione della Danza Virgilio Sieni** e dalla Fondazione CR Firenze.

### **Progetti Speciali a cura di ADARTE**

**GO TOWARDS (2022-2023)** - Vincitore del Bando Boarding Pass Plus del MIC, il progetto ha coinvolto indagato il concetto di cultura "borderless" transfrontaliera utilizzando il linguaggio della danza come veicolo socio-culturale di contaminazione e dialogo fra culture vicine e lontane. Il progetto ha coinvolto accanto ad ADARTE, altre realtà artistiche di eccellenza nel panorama coreutico italiano : Compagnia Arearea Compagnia Abbondanza/Bertoni e la Compagnia Sanpapiè, in dialogo con 7 partner stranieri. GO Towards, infatti, ha attraversato 11 città in 8 paesi del mondo **(Italia, Israele, Francia, Slovenia, Bulgaria, Turchia, Romania e Colombia)** con 7 azioni di residenze artistiche che hanno affrontato il tema del confine sotto molteplici declinazioni concettuali.

**MOVING BAROCCO (2023)** - Vincitore del Bando MIC PROGETTI SPECIALI sezione Danza, il progetto ha esplorato il rapporto tra danza contemporanea e musica barocca. È stato realizzato presso il **Teatro Politeama e la Fortezza Medicea di Poggibonsi**, con la collaborazione dell'**Accademia Musicale Chigiana** e di importanti istituzioni internazionali quali il **Canada Council per le Arti** e il **British Columbia Arts Council**.

**LUX FEMINAE-Danzare il femminile nelle sale della Pinacoteca Nazionale di Siena progetto dei Musei Nazionali di Siena (2024)** – Progetto che ha previsto la curatela da parte di Adarte di una Rassegna di danza negli spazi straordinari della Pinacoteca Nazionale di Siena e la creazione di



Compagnia ADARTE  
Via Cassia Nord 59-53100-Siena-Italia  
[www.adartecompagnia.it](http://www.adartecompagnia.it)

P.IVA 01067020527

due coreografie site specific a firma delle direttrici artistiche che dialogassero con gli spazi e le opere pittoriche ivi custodite.

### **Formazione, interventi sociali e didattica**

ADARTE ha una lunga tradizione di progetti educativi e di formazione del pubblico:

- Dal 2002 collabora con la Fondazione Toscana Spettacolo per la formazione del pubblico.
- Dal 2007 al 2014 ha curato laboratori di lettura ed espressione corporea per il progetto TUTTINSIEME del Comune di Firenze.
- Dal 2010 realizza il laboratorio LIBRO IN AZIONE per le scuole secondarie inferiori nell'ambito del programma Le Chiavi della Città del Comune di Firenze.
- Dal 2023 è attiva nella formazione docenti presso FIERA DIDACTA ITALIA, il più importante evento sull'innovazione scolastica, promosso da INDIRE e dal Ministero dell'Istruzione.
- Nel 2024 e 2025 continua il suo impegno nella formazione degli insegnanti di ogni ordine e grado in collaborazione con INDIRE.

Grazie alla sua visione artistica e alla capacità di innovare, ADARTE si conferma come un punto di riferimento nel panorama della danza contemporanea, coniugando creazione, formazione e divulgazione culturale in una prospettiva internazionale.



Compagnia ADARTE  
Via Cassia Nord 59-53100-Siena-Italia  
[www.adartecompagnia.it](http://www.adartecompagnia.it)

P.IVA 01067020527